



OÓSFERAS

MARISÓL GÓMEZ MOUAKAD



Marisol Gómez Mouakad, *Germen Alumbrado*,
2000, 27 1/2" x 23 1/2", Acrílico en lienzo

OÓSFERAS

La oófera es una oferta pictórica cargada de gran libertad creativa que da lugar a una reflexión que glorifica el milagro de la vida femenina. La originalidad de este trabajo es la expresión de un arte que trata de representar lo orgánico como principio formativo de la realidad.

La oófera glorifica la naturaleza en su sentido más amplio; es una iconografía de sorprendentes manifestaciones orgánicas y biomorfas. La oófera: el óvulo, la morfología de los espermatozoides, gametos femeninos. La oófera: réplica macrocósmica de un organismo vivo, entidad biológica que se origina en el embrión de los seres vivientes, una joya de la vida. Formas, líneas, volumen y colores dominan el lenguaje pictórico de la oófera. Innumerables matices, gamas que van alternando de color naranja, amarillo, bermellón, rosa, marfil, opalescente, con el tiempo verde, azul y carmesí. Formas esféricas que sugieren manifestaciones vivas en forma de líneas circulares y onduladas, de volúmenes esféricos y sinuosos, que forma parte de un ser vivo en general, curvas, redondos, convexos, cóncavos. Siempre se maneja con cuidado, la claridad y el refinamiento, la parte que hoy se celebra en metáforas fascinantes de lo "orgánico", del germen, de la vida, microscópica visión, una meta mundial que prepara otra naturaleza paralela que une el misterio de la vida con el sueño.

La visión no está lejos. Se trata de una recreación que tiene el microcosmos como punto de partida de esta célula, minúscula, sexual y reproductiva. Un enfoque de los seres humanos con su medio ambiente que nos anima a mirar de nuevo estas formas de vida diminutas que están en todas partes y nos permiten imaginar y aspirar a una existencia.

Patria Román Velázquez
Associate Fellow, Institute Study of the Americas
School of Advanced Studies
University College of London



Marisol Gómez Mouakad, Oófera, 2012, Acrílico en papel maché



Marisol Gómez Mouakad, *Germen en Proceso*, 2000, 32" x 20", Acrílico en lienzo



Marisol Gómez Mouakad, Oósfemas Encapsulada, 2012, 16" x 17" x 12" / 15" x 17" x 12", Acrílico en papel maché y madera



Marisol Gómez Mouakad, Labias, 2001, 20" x 30" ", Lápiz labial sobre cartón



Marisol Gómez Mouakad, Labias Germinando, 2001, 14" x 26 1/2", Lápiz labial sobre cartón

AGRADECIMIENTOS

Auspiciadores

Fist Art- Losetas, Fundación Ildefonso Pratts Inc., José Francisco Rosario

Agradecimiento Especial

Santiago Javier Gala, Cristóbal Falero, Enid Soto, Diego Lugo, Marcos Flores, Yrsa Dávila, Roberto Cancio, Beatriz Espinosa, José Francisco Rosario

CRÉDITOS

Ensayo del Catálogo

Patria Román Velazquez

Diseño del Catálogo e Invitación

Karla Naveira

Menciones Especiales

Ramón Berríos (Cajas)

Colaboraron con el Montaje

Marlene Hernández, Marcos Flores, Diego Lugo, Maia Sherwood

Diseño del Montaje

Santiago Gala, Enid Soto

Rotulos en Sala de Exhibición

Enid Soto

Fotografía

Edwin Medina, Johnny Betancourt

